



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Federazione Italiana  
dei Club e Centri  
per l'UNESCO

## Concorsi Nazionali FICLU 2017

Ogni anno, la Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO bandisce Concorsi nazionali volti a favorire la conoscenza delle priorità UNESCO e ONU e ad "agire" i valori UNESCO sul territorio. I Concorsi sono diffusi dal MIUR.

Per il 2017, la FICLU organizza **4 Concorsi Nazionali**:

### **Diritti Umani, VI edizione**

***"1947/2017: 70 anni di impegno dei Club UNESCO nel mondo per la difesa dei Diritti Umani e la valorizzazione del territorio"***

Rivolto a **studenti delle scuole primarie, secondarie di primo grado e di secondo grado.**

In collaborazione con il Centro per l'UNESCO di Torino.

Cerimonia di premiazione e Convegno: **1° giugno 2017 a Torino.**

### **I giovani e l'arte**

***"Laboratorio di giovani scultori a Carrara. Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà"***, III edizione.

Rivolto a giovani scultori e studenti delle Accademie.

In collaborazione con il Club per l'UNESCO di Carrara.

Cerimonia di premiazione: **luglio 2017 a Carrara.**

### **Patrimonio immateriale per l'avvicinamento delle culture: i giovani al lavoro.**

***"Il Mediterraneo racconta...da luogo di scontro a luogo d'incontro". Racconti d'arte in cucina.***

Concorso letterario-enogastronomico, III edizione

Rivolto agli alunni delle classi IV e V degli Istituti Professionali Alberghieri d'Italia.

In collaborazione con il Club per l'UNESCO di Marsala.

Cerimonia di premiazione: **Ottobre/Novembre 2017 a Marsala.**

### **Sviluppo sostenibile.**

***"La Fabbrica nel Paesaggio"***. VIII edizione.

Rivolto a imprenditori privati, amministrazioni e istituzioni.

In collaborazione con il Club per l'UNESCO di Foligno e Valli del Clitunno.

Cerimonia di premiazione: **Ottobre 2017 a Foligno.**

**I Bandi dei 4 Concorsi saranno disponibili sul sito della FICLU [www.ficlu.org](http://www.ficlu.org)**

## Diritti Umani

### **“1947/2017: 70 anni di impegno dei Club UNESCO nel mondo per la difesa dei Diritti Umani e la valorizzazione del territorio” VI edizione**

Il Concorso è organizzato **in collaborazione con il Centro per l'UNESCO di Torino.**

Prevede 3 sezioni, selezioni a livello provinciale, regionale e nazionale ed un Convegno finale.

#### **OBIETTIVI**

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1 e 2);
- stimolare l'interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 *Partecipazione alla vita culturale della comunità*);
- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli stati ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);
- promuovere la comprensione internazionale, la cooperazione e la Pace, attraverso una migliore conoscenza delle diverse civiltà, dei problemi passati e presenti, così del proprio Paese come di altri e di tutto ciò che costituisce il patrimonio culturale dell'Umanità (art. 22 *Diritto alla sicurezza sociale*).

#### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è rivolto a **studenti delle scuole primarie, secondarie di primo grado e di secondo grado.**

##### **3 sezioni:**

Sezione scuola primaria: produzione di un elaborato grafico (tecnica libera), formato A3, contenente uno slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso.

Sezione scuola secondaria di primo grado: elaborazione di un racconto di fantasia, esperienza di vita reale, ecc. relativo all'argomento oggetto del concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle).

Sezione scuola secondaria di secondo grado: tema di ordine generale relativo all'argomento oggetto del concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle), eventuale produzione di un DVD.

#### **PROCEDURA DI SELEZIONE**

Le selezioni a livello provinciale e regionale saranno a cura del Club/Centro referente.

La selezione nazionale si svolgerà a Lucera. La Giuria è composta dal Presidente FICLU, dal Coordinatore Nazionale Enzo Bandi, da un rappresentante del Club di Lucera e da altri 3 membri.

#### **PREMIO**

**Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, un pacchetto-vacanza, di tre giorni (31 maggio – 1 /2 giugno 2017), da estendere a un accompagnatore, insegnante o genitore, da trascorrere presso l'area metropolitana di Torino.**

Durante il periodo del soggiorno si svolgeranno le manifestazioni di premiazione del Concorso e il **Convegno sui Diritti Umani dal titolo: “1947/2017: 70 anni di impegno dei Club UNESCO nel mondo per la difesa dei Diritti Umani e la valorizzazione del territorio”**

**“Laboratorio di giovani scultori a Carrara  
Le voci dell’arte: pace, fratellanza, solidarietà”**

Il Concorso è organizzato **in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Carrara.**

**OBIETTIVI**

Dare un contributo alla costruzione della pace e della fratellanza, favorire la conoscenza del nostro Patrimonio comune, stimolare la creatività dei giovani e promuovere la forma d'arte della scultura, tenendo conto della tradizione millenaria delle cave di Carrara.

**REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è rivolto a **giovani scultori e studenti delle Accademie di tutta Italia** statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura), **età compresa tra i 18 e 35 anni residenti in Italia.**

I candidati devono presentare un bozzetto e/o disegno cartaceo formato A2, corredato da progetto artistico dimostrante coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinente al tema del concorso (cartaceo o in formato elettronico) che dovrà necessariamente realizzarsi in blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm.

**PROCEDURA DI SELEZIONE**

La Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali, è incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredati dai progetti, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso.

La Galleria Duomo organizzerà **nel mese di giugno 2017 l'esposizione dei bozzetti, disegni etc.** pervenuti e in quell'occasione, dalla giuria qualificata, saranno scelti e annunciati pubblicamente alla presenza delle autorità cittadine i nomi dei 5 finalisti scelti per lo stage.

**PREMIO**

**I 5 finalisti avranno l'opportunità di svolgere uno stage di un mese (nel mese di luglio 2017) presso il Laboratorio di Scultura e Design SGF di Torano – Carrara. Durante questo periodo realizzeranno la loro scultura.**

La proclamazione dell'unico vincitore avverrà con una cerimonia pubblica a Carrara, alla presenza delle autorità cittadine, nel mese di luglio 2017.

**Patrimonio immateriale per l'avvicinamento delle culture: i giovani al lavoro.**

**“Il Mediterraneo racconta...da luogo di scontro a luogo d’incontro”**

**Racconti d’arte in cucina**

**Concorso letterario-enogastronomico, III edizione**

Il Concorso è organizzato **in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Marsala.**

#### **OBIETTIVI**

1. promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale;
2. fare recuperare al bacino del Mediterraneo le sue tradizioni culturali e storiche;
3. sottolineare l'importanza del mare, con il suo insieme di culture, di colture, delle storie, delle gastronomie che in esso si sono raccontate e si raccontano anche oggi;
4. far riscoprire le antiche ricette del Mediterraneo attraverso il filtro della pittura.

#### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

**Il Concorso è rivolto agli alunni delle classi IV e V degli Istituti Professionali Alberghieri d’Italia.**

Gli alunni dovranno elaborare una preparazione gastronomica inerente il recupero delle tradizioni culturali, gastronomiche ed artistiche del bacino del Mediterraneo prendendo spunto da un’opera pittorica di riferimento.

#### **PROCEDURA DI SELEZIONE**

Un’apposita **Commissione Regionale** composta da uno Chef, da un sommelier e da un rappresentante del direttivo del Club per l’UNESCO Responsabile Regionale provvederà a selezionare, a proprio insindacabile giudizio.

Un’apposita Commissione composta da uno Chef, da un sommelier e da un rappresentante del direttivo del Club per l’UNESCO di Marsala provvederà a selezionare i **cinque finalisti** ammessi a partecipare alla fase finale del Concorso.

**I 5 finalisti si recheranno a Marsala per cucinare il proprio piatto dinanzi ad un’apposita Commissione composta da 6 membri:** Il Presidente della FICLU, uno Chef di fama internazionale, un esperto o tecnico della ristorazione, un giornalista enogastronomico a livello regionale o nazionale, un medico nutrizionista, un sommelier, un rappresentante del MIUR.

La Commissione esprimerà il proprio giudizio secondo un'apposita griglia di valutazione.

#### **PREMIO**

**Il vincitore assoluto è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto.**

Ai primi tre classificati verranno assegnati targhe e gadget, per tutti i selezionati alla fase finale attestato di partecipazione.

## La Fabbrica nel Paesaggio VIII edizione

Il Concorso è organizzato **in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Foligno e Valli del Clitunno.**

### **OBIETTIVI**

1. accrescere la consapevolezza che il paesaggio coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale, contribuendo al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'identità nazionale;
2. promuovere lo sviluppo sostenibile, fondato sul rapporto equilibrato tra i bisogni sociali, l'attività economica e l'ambiente;

### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso prevede 2 sezioni:

- 1<sup>A</sup> Sezione riservata a **imprenditori privati** che abbiano realizzato o ristrutturato la sede della propria attività con particolare attenzione all'ambiente e al paesaggio.
- 2<sup>A</sup> Sezione riservata ad **amministrazioni e istituzioni** che abbiano promosso, *attuato o ristrutturato opere* di utilità pubblica e sociale *nel campo della pianificazione e gestione del territorio.*

### **PROCEDURA DI SELEZIONE**

La Commissione di valutazione, nominata dal Consiglio Direttivo della FICLU, opererà applicando i sotto elencati criteri di valutazione ispirati alla Convenzione Europea del Paesaggio firmata dal Consiglio d'Europa, a Firenze, in data 20 ottobre 2000.

### **PREMIO**

La proclamazione dei due vincitori avverrà in occasione di un'apposita **cerimonia di premiazione** organizzata a Foligno (PG) presso la Sala Rossa di Palazzo Trinci nel mese di Ottobre 2017. Ai due vincitori verrà consegnato il **pregevole oggetto d'arte "simbolo" del Premio dovuto all'artista Sergio Marini.**