





















NR.	FOTO	TITOLO/DESCRIZIONE	AUTORE/MATERIALE DATAZIONE MISURE (cm.)	AUTORITA' A CUI INOLTRE RICHIESTA	COLLOCAZIONE E ATTUALE	DATI FURTO	DATI RECUPERO	VALORI ASSICURAT. DI MASSIMA (anni precedenti)	STORIA SINTETICA DEL RECUPERO
1		Monumento funerario romano in marmo raffigurante donna sdraiata (Arianna dormiente)	epoca romana, risalente al II secolo d.C. 165 x 70 x 52	Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC		rimpatriato dagli USA	€200 000,00	Scavi clandestini perpetrati in Italia, negli anni '80 ed esportata illegalmente dall'Italia. Nel 2014 con la collaborazione dell'US ICE (United States Immigration and Customs Enforcement) è stata individuata a New York (USA). Nel febbraio 2015, dopo una complessa trattativa, è stata rimpatriata e confiscata.
2		Mensola che rappresenta due grifoni che attaccano una cerva	, marmo, ca. 325-300 a. C. H: 95 cm L: 148 cm	Comune di Ascoli Satriano e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia	Ascoli Satriano (FG), Museo Civico		rimpatriato dagli USA		Nel 1995, nell'ambito di una complessa attività investigativa svolta dal Comando CC TPC, in Svizzera furono sequestrati migliaia di beni archeologici, nonché centinaia di documenti e fotografie riguardanti altri importanti reperti. Le successive indagini permisero di accertare che i beni indicati nei documenti erano esposti in alcuni famosi musei americani, con i quali il MiBACT avviò una serie di negoziati, che nel 2007 portarono alla restituzione degli importantissimi beni archeologici.
3		Hydria etrusca a figure nere con scene di delfini,	databile 510-500 a.C., del pittore di Micali 52 x 33	Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC		rimpatriato dagli USA	€250 000,00	Il vaso fu rinvenuto nell'Etruria Meridionale a seguito di scavi clandestini. Riconosciuta come opera illegalmente trafugata quando era conservata presso il Museo di Toledo, in Ohio, è stata restituita al patrimonio italiano nel maggio 2014 grazie alle attività investigative del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale volte a contrastare lo scavo clandestino ed il traffico internazionale di reperti archeologici.






4		Kylix ad occhioni con maschera gorgonica attribuita al pittore di Andokides	530 – 520 a.C. Altezza cm 15 – diametro cm 22	Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC	Scavi clandestini - anni 2010/2012 in Vulci	Sequestrato nel 2013 in Monaco di Baviera (Germania) ambito attività rogatoriale	€50 000,00	Scavi clandestini perpetrati in Etruria Meridionale, nell'area archeologica di Vulci. I reperti sono stati sequestrati a Monaco di Baviera (D) e Campione d'Italia nel 2013 e 2016
5		aspide	Pasta vitrea/I sec. a.C.			Scavi clandestini, Vulci	Monaco di Baviera, 2015		
6		Ritratto di Giulia Domna	marmo; alt. cm 31 fine II-inizio III secolo d.C.	Villa Adriana e Villa d'Este	Tivoli, museo di Villa Adriana e Villa d'Este -		Recuperata ad Amsterdam e rimpatriata in Italia nel 2016	€50 000,00	Sequestrata nel 2015 ad Amsterdam (NL). La scultura era stata rubata da due cittadini olandesi nel 2012, durante una mostra tenutasi nel Museo del Canopo di Villa Adriana (RM). La preziosa testa sequestrata dalle Autorità olandesi è stata rimpatriata alla fine del 2016.
7		Peplophoros di Villa Torlonia	marmo; alt. cm 150 primi decenni del II secolo d.C.	Sovrintendenza Capitolina e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma	Roma, Museo di Villa Torlonia		rimpatriato dagli USA nel 2016	€100 000,00	La statua venne trafugata da Villa Torlonia in Roma nel novembre del 1983 ed esportata illegalmente. Intorno al 1990 venne acquistata da un'importante galleria d'arte di New York, che in seguito la rivendette ad un collezionista. Nel corso di attività investigativa condotta dai Carabinieri TPC e dall'ufficio FBI di New York, il bene fu sequestrato e restituito all'Italia alla fine del 2016.


8		Loutrophoros a figure rosse	argilla beige rosata; cm 98 × 40 seconda metà del IV secolo a.C.	Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio Mibact	Roma, Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano	scavi clandestini,	recuperati in Svizzera nel 2009	€50 000,00	Grazie alla più grande operazione di recupero che prende il nome da una splendida anfora corinzia del VI secolo a.C. decorata con il mito di Teseo, un capolavoro trafugato con tutta probabilità da una necropoli etrusca, furono riportati in Italia ben 5.361 reperti archeologici (per un valore di oltre 50 milioni di euro), provenienti da scavi clandestini e rimpatriati nel 2014 da Basilea (Svizzera). I Carabinieri del Comando TPC hanno così scoperto una rete criminale gestita da un trafficante siciliano. I manufatti, realizzati tra VIII a.C. e III d.C., provengono da scavi clandestini in Puglia, Sicilia, Sardegna e Calabria.	
9		Cratere apulo con mascheroni	seconda metà del IV sec. a.C. Ceramica alt. cm 96 diam. 56 cm orlo diam. 44,5 cm					scavi clandestini,		€20 000,00
10		Cratere apulo con volute a mascheroni, a figure rosse	seconda metà del IV sec. a.C. Ceramica alt. cm 96					scavi clandestini		€100 000,00
11		San Giuliano e Santo Vescovo	attribuito al Maestro di Pacino dipinto tempera su tavola - fondo oro cm. 119,5 x 55 (con cornice) 95x44 (senza cornice)	confiscato			€100 000,00	I due fondi oro, detenuti in un caveau svizzero, erano stati esportati illecitamente dall'Italia. Grazie alla cooperazione		

12		Madonna con Bambino e quattro Santi	Maestro della Cappella Bracciolini (1390 – 1430) tempera su tavola fondo oro cm. 106 x 53 (con cornice) 95x44 (senza cornice)	confiscato	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC			€200 000,00	internazionale di polizia i dipinti sono stati sequestrati a Chiasso nel 2009. Il processo, celebrato nel 2012, si è concluso con sentenza di confisca dei beni a favore dello Stato Italiano.
13		Storie del Vecchio Testamento	quattro dipinti con olio su tavola della bottega di Jacopo Tintoretto cm. 27 x 80 ca.	Museo di Castelvecchio (VR)	Museo di Castelvecchio (VR)	Rubato dal Museo di Castelvecchio giovedì 19 novembre 2015	Recuperato in data 11 maggio 2016 a (Turunciuk) Ucraina		A novembre 2015 diciassette importanti dipinti furono trafugati dal Museo di Castelvecchio a Verona. La complessa attività investigativa condotta dei Carabinieri e dalla Polizia di Stato ha consentito di arrestare tutti i componenti dell'organizzazione criminale che ha perpetrato il furto. Nel maggio 2016 i diciassette dipinti sono stati ritrovati in territorio ucraino e nel dicembre 2016 rimpatriati in Italia.
14		Ritratto del figlio Pierre	Olio su tela, cm 42 x 35 Pierre-Auguste Renoir	Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea	Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea.	Torino, 1978	Roma, 1982	€1 200 000,00	Il dipinto venne asportato dal Museo Civico di Torino nel luglio del 1978. L'opera, recuperata nel luglio del 1982, fu ritrovata a Roma
15		Busto di donna	dipinto di Giovanni Boldini 66x46 cm.	Ferrara, Museo Civico di Boldini,	Museo Civico di Boldini, Ferrara	Pistoia, villa La Falconiera 1977	2010		Nel 1977 il dipinto venne trafugato dalla residenza dell'artista a Pistoia. Nel 2009 l'opera fu sequestrata dai militari del TPC ad un collezionista milanese che era intenzionato a venderla presso una casa d'Aste

16		pagina miniata	Pagina dell'antifonario dalla chiesa di Sant'Ippolito e Biagio a Castelfiorentino, sec.XIV, Cm 50x35	Arcidiocesi di Firenze Castelfiorentino (FI) Museo ecclesistico di Santa Verdiana Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato	Castelfiorentino (FI) Museo ecclesistico di Santa Verdiana			€50 000,00	Nel 1933 il corale fu trafugato durante una mostra svolta a Firenze e, successivamente, alcuni fogli vennero tagliati e immessi illegalmente sul mercato. La pagina miniata fu localizzata presso il "Museum of Art" di Cleveland (U.S.A.). Attivati i contatti da parte del Comando TPC con le autorità statunitensi, fu sottoscritto un accordo con il Museo americano per il rimpatrio del bene avvenuto nel 2016.
17		Stele di pietra dura - busto di uomo e di due bambini	53 x 42 x17 cm	A.G. di Asti	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC		Perquisizione in abitazione privata	€100 000	Nel 2011 i Carabinieri TPC individuarono e sequestrarono nell'abitazione di un collezionista di Asti un rilievo funerario proveniente dall'antica Palmira (Siria). Il bene potrà essere rimpatriato nel paese di origine non appena le condizioni generali di sicurezza lo consentiranno.

18		Statua di San Francesco	Legno h 157,5 cm 47 cm		Basilica di San Francesco, Amatrice (RI)				Opera recuperata a seguito del sisma dell'agosto 2016
19		Madonna con Bambino	Niccolò di Segna, tempera su tavola, 1136, 102 x 74 cm		Chiesa di San Galgano, Montesiepi di Chiusdino, Siena, 1968	Chiesa di San Galgano, Montesiepi di Chiusdino, Siena, 1968	Roma, 1993	€1 500 000,00	Nella notte del 26 marzo 1968 ignoti penetrarono all'interno della Chiesa di San Galgano asportando la preziosa tavola che venne recuperata a Roma il 12 marzo 1983 dal Comando Carabinieri TPC nel corso di una indagine che aveva coinvolto numerosi antiquari del settore e mercanti d'arte.
20		Santa Agnese	Francesco Guarino, 1600, 80 x 60 cm		Napoli, Palazzo	Chiesa di Santa Teresa degli Scalzi, Napoli, tra il 1982 e il 1994	Francia, 2003		I due dipinti rubati nel 2003, furono nello stesso anno sequestrati in Ajaccio dalla Polizia locale su richiesta del Comando Carabinieri TPC. Il 25 novembre 2005 le

21		Santa Apollonia	Francesco Guarino, 1600, 90 x 60 cm		Reale	Chiesa di Santa Teresa degli Scalzi, Napoli, tra il 1982 e il 1994	Francia, 2003		opere sono rimpatriate in Italia e successivamente restituite alla Soprintendenza di Napoli - Palazzo Reale ove si trovano custodite.
22	 	6 reperti guatemaltechì	varie misure e forme: variano da diametro 12 cm; 15 cm; 20 cm; 24 cm	Ambasciata Guatemala in Italia	Roma, Ambasciata Guatemala in Italia				Nel 2009 i militari del Comando TPC sequestrarono i reperti del Guatemala e dell'Ecuador perché esportati illecitamente dai loro paesi di origine. Nel 2016 i beni sono stati restituiti alle rispettive rappresentanze diplomatiche di quegli Stati.
23		2 reperti ecuadoregni	misure approssimate: statuetta maschile altezza 15 cm x larghezza 5 cm; testina fittile larghezza cm 5	Ambasciata Ecuador in Italia	Roma, Ambasciata Ecuador in Italia	messi in vendita da privato su sito web			
24			Affresco pompeiano raffigurante una "figura con mantello" I sec. a.C. 68 x 61	Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC	Soprintendenza a Archeologica di Pompei	rimpatriato dagli USA nel 2015	70 000,00	Nel 1957, presso l'Ufficio scavi della Soprintendenza Archeologica di Pompei vennero rubati tre affreschi. Le foto di queste pitture, negli anni successivi, vennero inserite sul Bollettino delle

25			<p>Affresco pompeiano raffigurante "sacerdotessa offerente" I sec. a.C. 73 x 63</p>	<p>Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio</p>	<p>Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC</p>	<p>Soprintendenza Archeologica di Pompei</p>	<p>rimpatriato dagli USA nel 2015</p>	<p>70 000,00</p>	<p>Ricerche edito dall' Arma dei Carabinieri e poi nella banca dati del Comando TPC. L'US ICE (United States Immigration and Customs Enforcement) inoltrò foto e indizi al Comando TPC e grazie a questa collaborazione è stato possibile identificare i tre affreschi dopo più di cinquant'anni dal furto. I beni erano emersi nel corso di alcuni accertamenti svolti dall'organo statunitense nei confronti di una collezione privata di un magnate americano Questa collezione era in procinto di essere messa in vendita all'asta.</p>
26			<p>Affresco pompeiano in medaglione, raffigurante "figura femminile con amorino" I sec. a.C. 34 x 35</p>	<p>Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio</p>	<p>Roma, Caserma "Lamarmora" CC TPC</p>	<p>Soprintendenza Archeologica di Pompei</p>	<p>rimpatriato dagli USA nel 2015</p>	<p>60 000,00</p>	